



VIIALAN TEATTERI



TIEDOTE VIIALAN TYÖVÄENÄYTTÄMÖN VUOSIKOKOUKSESTA SEKÄ HALLITUKSEN JÄRJESÄYTYMISKOKOUKSESTA

Viialan Työväennäyttämö ry:n vuosikokous pidettiin teatterilla 9.5.2008

Puheenjohtajaksi valittiin: Arto Mantela ja varapuheenjohtajaksi Nina Salin.

Hallituksen varsinaisiksi jäseniksi: Susanna Fagerlund-Jalokinos, Niklas Vainio, Kari Lankinen, Jouko Suutari, Sari Suutari ja Maria Alanen

Varajäseniksi: Päivi Hovilainen, Nina Salin, Janne Keituri ja Anne Mäkinen

Sihteeriksi valittiin Janne Keituri ja rahastonhoitajaksi Päivi Hovilainen.

Vuodesta 2007

Seutukunnallisuus sekä monet loistavat ensi-illat vuodelta 2007 jäivät päällimmäisinä mieleen. Kulunut vuosi on ollut täynnä toimintaa. Vuoden 2007 aikana on tuotettu 5 upeaa ensi-iltaa, joilla on tarjottu yleisölle entistäkin kokonaisvaltaisempia elämyksiä. Katsojat ovat löytäneet hyvin tiensä Viialan teatterille niin omalta paikkakunnalta ja lähimäistä kuin kauempaakin, yhteensä noin 2312 katsojaa. Lisäksi katsojat eri tilaisuuksissa kaduilla ja turuilla.

Työväennäyttämön merkitys harrastustoiminnan tarjoajana on huomattu Viialassa ja lähikunnissa, minkä seurauksena meiltä odotetaan jatkuvasti uutta.

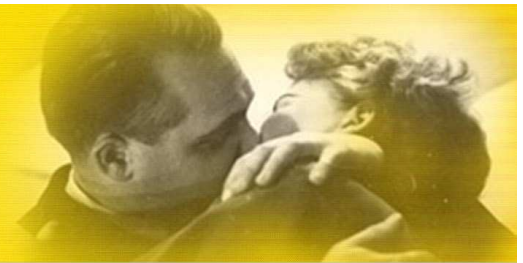
Olemme tarjonneet muutamalle aikuiselle työllistymismahdollisuuden palkkatuen avulla. Harrastajien määrä on noussut tasaisesti, mikä on lähinnä seurausta lasten ja nuorten ryhmien kasvamisesta.

Harrastajien määrä vuodesta toiseen vaihtelee jonkin verran, mutta keskimäärin aikuisia teatterin aktiiveja harrastajia on noin 20, joista osa nähdään näyttämöllä ja osa näyttämön takana muissa tehtävissä. Tämän lisäksi on satunnaisesti mukana produktiokohtaisesti harrastajia muista alueen harrastajateattereista.

Nuoria ja lapsia teatterin ympärillä pyörii melkoinen joukko. Teatterin alaisuudessa, yhteistyössä Akaan opiston kanssa, toimii neljä lasten ja nuorten teatteriryhmää. Yhteensä ryhmissä on n. 45 lasta ja nuorta.

Kaikenikäiset teatterinharrastajat etsivät harrastuksessaan onnistumisen kokemuksia. Teatteri tarjoaakin parhaimmillaan hyvän kanavan onnistumiskokemusten luomiselle. Onnistumisen kokemus vahvistaa itsetuntoa ja tekee siten ihmisestä henkisesti kestävämmän. Teatterista saadaan aineksia myös omakohtaisten kokemusten käsittelemiseen ja niistä selviämiseen.

Varsinkin näytelmät ja niiden roolihenkilöt ja toiminta näytelmässä antavat harrastajille mahdollisuuden reflektoida omaa elämää ko. näkökulmasta ja etsiä niiden kautta itselle uusia toimintamalleja tai reittejä ulos vaikeista omaan elämään liittyvistä tilanteista. Viialan Työväennäyttämön asema seutukunnallisena teatteriharrastuksen tarjoajana on lisääntynyt vuodesta vuoteen. Vuonna 2007 Viialassa teatteria harrasti innokkaita teatterinharrastajia Viialasta, Toijalasta, Valkeakoskelta, Kylmäkoskelta, Lempäälästä, Tampereelta, Nokialta, Urjalasta sekä Vesilahdesta.



Vuodelle 2008

Toiminnan tarkoitus on tuottaa teatterinautintoja useita kertoja vuodessa kaiken kansan nähtäville sekä luoda taloudelliset edellytykset toiminnan ja tilojen ylläpidolle. Teatteritoiminnan ohella olemme pystyneet järjestämään mm. koulutustoimintaa ja siten olemme kehittäneet harrastajien taitoja ja motivaatiota teatterin tekemiseen. Tällä hetkellä teatterilla toimii monia ryhmiä niin lapsille, nuorille kuin aikuisellekin. Kaikilla on yhteinen halu tehdä teatteria sekä samalla viettää aikaa mukavassa ympäristössä ja porukassa.

Vuonna 2008 haasteena on teatterin talouden elvyttäminen. Oma teatteritilamme, josta emme halua luopua, on meille haaste. Tilan ylläpitokustannukset vuodessa ovat noin 6500 euroa ja lisäksi vielä pankkilainan lyhennykset. Nyt kun teatterin avustukset ovat pudonneet entisistä Viialan kunnan avustusmääristä, pitää keksiä uusia keinoja "ansaita" rahaa tilan ylläpitämiseksi. Oma tila helpottaa teatteriharrastusta sekä tuo jatkuvuutta toiminnalle. Myös tilan merkitys lasten ja nuorten teatteriryhmille on ilmeinen. Suuret produktiomme eivät olisi onnistuneet "lainatiloissa" - eli voidaan ajatella että tila ei ole rajoittava tekijä taiteellisessa ajattelussa tai ratkaisuisissa.

Vaikka tilan käyttöaste on tällä hetkellä melko korkea, tulisi se saada vielä korkeammaksi ja varsinkin sellaisella käytöllä joka toisi teatterille tuloa.

Varsinainen näyttämötoiminta pyörii melko hyvissä taloudellisissa luvuissa, mutta jos jokaiseen produktion lisätään tilan kulut niin produktiosta tulevat pääsymaksut tai avustukset eivät vielä yksistään saa taloutta plussan puolelle.

Olisi toisaalta helppo harrastaa teatteria ajattelematta taloudellisia asioita, mutta Viialan Työväennäyttämön tilanteessa on katsottava myös talouteen ja luotava taloudellisia tavoitteita.

Tällä emme nyt tarkoita pieniä asioita vaan suuria linjauksia tilamme ylläpitämiseksi.

Viialan Työväennäyttämö ry on myös saanut paljon huomiota myös "ammattilaispiirissä" hyvällä omalla tilallaan, jonka akustiikkaa ja intiimisyyttä paljon kehuaan.

Tästä asiasta ei saa nyt lannistua, sillä olemme pystyneet pitämään tilamme ja kehittämään sitä nämä kaikki 10 vuotta - miksi ei nyt eteenpäinkin. Talouden elvyttäminen vaatii meiltä kaikilta puhaltamista yhteen hiileen.

Lisäksi työvoimahallinnon palkkatuella olevien henkilöiden työllistäminen vie tällä hetkellä välillisesti n. 2500 euroa käytöstä pois (raha palaa käyttöömme kuukauden päästä työsuhteiden päätyttyä, työllistämistuet kun tulevat kuukauden jäljessä työnantajalle) . Ennen tuo kuukauden palkka pyöritettiin Viialan kunnan työllistämislainalla, eikä näin ollen vaikuttanut Työväennäyttämön talouteen.

Teatteri on läsnäolon, kokemisen ja hetken taidetta. Yhtä aikaa yhteisöllistä ja yksilöllistä. Ajassamme, jossa ihmisyyden, inhimillisyyden ja sivistyksen mittarit ovat muuttuneet psykokapitalismin kuorruttamaksi kauppatavaraksi, emme näe ilmiöiden syvempiä merkityksiä. Tai jos näemmekin, niin usein kapeasti, hauraasti, pinnallisesti ja materiaalisesti. Teatteria, kuten kulttuuria yleensä, ei pitäisi enää tulkita ja arvioida pelkästään siitä saatavan taloudellisen hyödyn, työllistämisen, imagotuottamisen tai edes kansallisen tai paikallisen identiteetin näkökulmasta. Teatteri, sen kaikissa muodoissaan, tulisi nähdä ennen muuta ihmisten kasvun, luovuuden, vaikutusmahdollisuuksien ja itseluottamuksen vahvistamisen perustana. Harrastaessamme teatteria tai taidetta yleensä, olemme osallisia luovassa prosessissa, opimme työstämään sisäistä maailmaamme, vahvistamaan identiteettiämme, kehittämään tunneälyämme, kanavoimaan omaa energiaamme ihmisyyden ja inhimillisyyden lähteille. Samalla opimme; taiteellisista prosesseista, teoksista, esityksistä sekä intentiosta. Olemme valmiimpia tulkitsemaan ja ymmärtämään taiteen monitasoisia viestejä, laajempia merkityksiä, tulemme näkiästä



VIIALAN TEATTERI



kokijaksi, objektista subjektiksi.

Kaiken edellä mainitun lisäksi teatteri on myös mitä suurimmassa määrin yhteen tulemisen ja yhteistyön taidetta.

Ihmisyyden sisin olemus syntyy kasvussa. Sivistyminen, ihmiseksi kasvaminen on elämänikäinen koulu.. Harrastajateatterit ovat olleet ja ovat edelleenkin, merkittäviä tienraivaajia; kasvattajia, kulttuurin synnyttäjiä ja uudistajia suomalaisella kasvatuksen kentällä. Saavuttaakseen perimmäisen tarkoituksensa; tullakseen täydeksi, teatteri, kuten ihminen yleensäkin, tarvitsee toisen ihmisen ja yhteisön

Niinpä Viialan Työväennäyttämö ry ponnistaa taas uljaaseen lentoon vuonna 2008!

Tulossa (tiedot ovat suunnitelmia ja varmentuvat kauden alettua)

Lasten ja nuortenryhmät

Aloittavat toimintansa elo-syyskuun vaihteessa.

Aikuiset:

Syksyn ensi-illan harjoitukset käynnistyvät. Ensi-ilta loka-marraskuussa. Näytelmäehdotus: Kahen akan loukussa. Näytelmä on jatkoa 10 vuotta sitten (teatteritilan avusensi-ilta) esitetylle Akkarallille. Ohjaajana Kaarina Perola

Syksyllä käynnistyvät myös kevään näytelmän harjoitukset. Syksyllä avoimessa suunnittelu-palaverissa mietimme sopivaa näytelmää ja ohjaajaa sille.

Syksyllä 2008 myös koulutuksia ammattilaisten pitämänä.

Teatteritila 10 vuotta

Viialan teatterin teatteritilaa kutsumme Teatteri Nahkikseksi, mikä sijaitsee Viialan vanhalla Nahkatehtaalla, nykyisin nuorekas Yritystalo Parkki. Teatteri Nahkis on Työväennäyttämö ry:n oma toimiva teatteritila. Tila hankittiin ensin vuokralle vuonna 1998 ja ostopäätös siitä tehtiin vuonna 2000. Näyttämöläiset talkoilivat urakalla käyttöönsä yhden tehtaan saleista. Monet paikalliset yritykset ja Viialan kunta tukivat valtaisaan putsaus- ja raivaustyötä. Olemassaolonsa

aikana teatteritila on ollut lukuisien ensi-iltojen, esitysten ja tilaisuuksien pitopaikkana ja osoittautunut erinomaisen hyväksi teatterin harrastuspaikaksi.

Teatterilla on tällä hetkellä n. 70 paikkainen nouseva katsomo. Teatterin valo- ja äänikalusto on uusittu yhteistyössä Nuorisoteatterikeskuksen kanssa, mikä mahdollistaa monipuolisten ääni- ja valomaailmojen luomisen.

Tilaa ylläpitävät teatterin aktiivit harrastajat. Varat tilan ylläpitoon saadaan pääsääntöisesti kunnan avustuksesta sekä esitystuloista. Tilan ylläpito ja kunnostaminen tehdään talkootyönä.

Syksyllä 2008 juhlimaan omaa tilaamme. Luvassa teatterivierailuja sekä mielenkiintoista omaa ohjelmistoaamme.

Ja paljon muuta toimintaa, josta tiedotetaan hallituksen toimesta myöhemmin.



VIIALAN TEATTERI

